

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA
LIST OF STUDENTS IN BENGALI (PG) BNG 205 PROJECT, 2023

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF BENGALI (PG)

List of Students in Bengali (PG) Project, 2023

SL NO	STUDENT NAME	ROLL	NO	MENTOR/GUIDE	TITLE
1	AGAMONI MONDAL	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0001	DR. PINTU ROY CHOUDHURY	আশাপূর্ণা দেবীর সাহিত্য জীবন
2	ANINDITA PANDA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0002	DR. GOUTAM BARMAN	মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে মানবতাবাদ
3	DEBKUMAR BAR	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0006	SUKAL SOREN	মধুসূদনের বীরঙ্গনা ঃ নারী জাগরণ
4	DIPANWITA MANNA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0007	SAHEB HAZRA	ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের "কবি" উপন্যাসের লোকসংস্কৃতি
5	FALGUNI JANA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0008	PRANAB MAHAPATRA	ঘরে বাইরে' উপন্যাসের প্রেক্ষিতে বঙ্গভঙ্গ ও নিঃসঙ্গ দ্রষ্টা রবীন্দ্রনাথ
6	JAYASHREE JANA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0009	DR. PINTU ROY CHOUDHURY	আশাপূর্ণা দেবীর সাহিত্য জীবন
7	JOYITA MAITY	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0010	DR. GOUTAM BARMAN	বাংলার সমাজ সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে চৈতন্য মহাপ্রভুর অবদান
8	MANDIRA GOLE	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0011	BISWAJIT SAMANTA	নির্বাচিত রবীন্দ্র ছোটগল্পে প্রকৃতি চেতনা
9	MANONITA PRADHAN	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0012	SUPARNA JANA	নির্বাচিত রবীন্দ্র ছোটগল্পে মনস্তত্ত্ব
10	MONALISA BHUNIA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0013	RAJESH KHAN	জীবনানন্দ দাশের কবিতায় গ্রামীন জীবন
11	MOULI PODDAR	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0015	SAHEB HAZRA	রক্তকরবী নাটকে নন্দিনী ঃ নারীবাদী দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে
12	NABANITA DAS	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0017	DR. PINTU ROY CHOUDHURY	আধুনিকতার আলোকে মাইকেল মধুসূদন দত্তের বীরঙ্গনা কাব্য
13	NANDITA DAS	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0018	DR. GOUTAM BARMAN	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে সমাজ জীবন
14	NILANJANA SASMAL	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0019	BISWAJIT SAMANTA	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে মৃত্যুচেতনা
15	SABITA MONDAL	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0021	RAJESH KHAN	চোখের বালি উপন্যাসে নারীর ক্ষমতায়ন
16	SANGJUKTA BHOWMIK	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0025	DR. PINTU ROY CHOUDHURY	আশাপূর্ণা দেবীর প্রথম প্রতিশ্রুতি
17	SANJUKTA BARMAN	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0026	DR. GOUTAM BARMAN	বাংলা মঙ্গলকাব্যে নারীর স্বাধীকার অর্জনের লড়াই
18	SENJUTI PAHARI	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0027	BISWAJIT SAMANTA	দুই সভ্যতার দ্বন্দ্ব ঃ প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথের 'রক্তকরবী'
19	SEULI DAS	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0028	SUPARNA JANA	বৈষ্ণব সাহিত্যে শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ ঃ সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন
20	SHILPA DINDA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0030	SUKAL SOREN	রবীন্দ্রনাথের বলাকা ঃ যৌবন বন্দনার কাব্য
21	SHIULI MAITY	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0031	SAHEB HAZRA	হাসির আড়ালে সামাজিক ব্যঙ্গ ঃ মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রহসন
22	SIPRA DAS	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0032	PRANAB MAHAPATRA	রবীন্দ্র কথাসাহিত্যে ছকভাঙ্গা মানুষ ও চতুরঙ্গ উপন্যাস

Signature of H.O.D., Dept. of Bengali

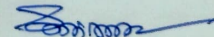
Signature of Principal
Principal

Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA
LIST OF STUDENTS IN BENGALI (PG) BNG 205 PROJECT, 2023

23	SONALI GHORAI	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0033	DR. PINTU ROY CHOUDHURY	অশপূর্ণ দেবীর সাহিত্য জীবন
24	SOUMEN MAITY	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0034	DR. GOUTAM BARMAN	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে সমাজ জীবন
25	SOUMYAJYOTI DAS	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0035	BISWAJIT SAMANTA	বিচিত্র ভাবনার আলোকে রবীন্দ্রনাথের 'শ্যামলী'
26	SUBHAS SANBIGRAHI	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0036	SUPARNA JANA	অঞ্চলিকতার নিরিখে তারাসঙ্করের নির্বাচিত উপন্যাস কতটা প্রাসঙ্গিক
27	SUMANA MONDAL	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0037	RAJESH KHAN	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে নারী চিন্তন:নারী মুক্তির সোপান
28	SUMITA SASMAL	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0038	SUKAL SOREN	মনস্তুের দর্পনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা'
29	SUPRIYA GIRI	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0039	SAHEB HAZRA	রবীন্দ্র নাটকে মুক্তির স্বাদ ঃ প্রসঙ্গ 'মুক্তধারা'
30	SUSMITA BHUNIA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0040	PRANAB MAHAPATRA	মাইকেল মধুসূদন দত্তের বীরাসনা কাব্য : নারী জাগরণের চালচিত্র
31	UMA SASMAL	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0043	BISWAJIT SAMANTA	রবীন্দ্রনাথের 'চতুরঙ্গ' ঃ পজিটিভিজম্ তত্ত্ব
32	ANGANA SAU	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0044	DR. PINTU ROY CHOUDHURY	তারাসঙ্করের কবি উপন্যাসের অঞ্চলিকতা -একটি পর্যালোচনা
33	CHHANDA PRADHAN	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0045	PRANAB MAHAPATRA	আধুনিকতার দর্পনে নির্বাচিত রবীন্দ্র ছোটগল্পে নারী
34	MOUMITA JANA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0046	RAJESH KHAN	লোকখাদ্যের ধারায় পূর্ব মেদিনীপুরের ইচ্ছাবাড়ি গ্রামের গয়না বড়ি ঃ শিল্প শৈলী ও ইতিহাস-ঐতিহ্য-পরম্পরা
35	KRISHNAGOPAL JANA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0047	SUKAL SOREN	দুই সভ্যতার দ্বন্দ্ব ঃ প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথের 'রক্তকরবী'
36	SONALI SAHOO	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0048	SUKAL SOREN	প্রতীক-সংকেতের প্রয়োগ ও 'রক্তকরবী' ঃ বিশ্লেষণ ও মূল্যায়ন
37	SOMA MAITY	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0049	SAHEB HAZRA	সাজাহান নাটকে ঐতিহাসিকতার আড়ালে আধুনিকতার ভাষ্য
38	MANASI PANJA	PG/VUEGS32/BNG-IIS	0051	PRANAB MAHAPATRA	রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাভাবনার আলোকে 'অচলায়তন'

Signature of H.O.D., Dept. of Bengali


 Signature of Principal
 Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya